724 నిశ్చితార్థం

రాగము :ఆనందభైరవి చాయ : కానాపురంబులో

పల్లవి : కళ్యాణ – శోభతో – కలకాల – ప్రేమతో
కరుణాంత – రంగుడు – కరుణజూప = కరుణాల – వాలుని
కమనీయ – సేవలు – కలవరము – లేకుండ – చేయుమెపుడు

1. నిశ్చయ – తాంబుల – మిచ్చి పుచ్చుకొనుట – నిక్క
మంచు – ప్రభువు – నిర్ణయించె = నిశ్చయించిన యేసు
నీడవలె వెంటాడి – నిరతంబు – తోడుగ – నిలుచు – మీదో ॥కళ్యాణ॥

2. సంసార – జీవితము – సంగీత – కచ్చేరి – సరిగను – పదనిసల
సాకీలతో = స్వరపేటికలు – రెండు – సప్తస్వరలొకటిగా
సంసార – కచ్చేరి సాగునటుల ॥కళ్యాణ॥

3. అపశ్రుతు – లు కలిగించు – అష్టమ స్వరంబు – అప్పుడప్పుడు
పలుకు – నా స్వరంబు = అండగోరుము – యేసు – దండి –
పండిత – గురువు – గండములు – తొలగించు గాత్రములకు ॥కళ్యాణ॥

4. మధురాను – భూతుల – మధురిమల – హృదివీణ – మృదు
మధుర –రాగాలు మీటునటుల = తీగ తెగిపోకుండ –
తియ్యని అనురాగ – రాగములు – పాడగను – రయము మీర ॥కళ్యాణ॥

5. తీగ తెగిపోయిన – తీగసరిచేయుట – మీ తరము
కాదని – యెరిగి యెపుడు = తండ్రి సుత శుద్ధాత్మ – త్రియేక
దేవుడు – సరిచేసి – దీవించు – ధన్యులనగ ॥కళ్యాణ॥

– బోండ్ల సైమన్

725 పెండ్లి ప్రధానం

రాగము = జంఝూటి తా –ఆది
చాయ = మానవుల మేలు కొరకు

పల్లవి : మానితమౌ – కార్యములను – మాన్యుడేసే – చేయును =
మానుగ వివాహ స్థితిని – మహిని సంకల్పించెగ

1. పెండ్లి – కార్యక్రమములలో – ప్రధానమే – ప్రధానము = పెండ్లి – ఘనము
– అన్నిటను – పొన్పు నిష్కళంకము ॥మాని॥

2. రిబ్కా మరియ కన్నియలకు – జరిగె ప్రధానంబులు =
రమ్యముగను – జరుగుచుండె – నాటినుండి – నేటికి ॥మాని॥

3. క్రీస్తు – వరుడు – సంఘ – వధువున్ – బెండ్లి –యాడు
పరమున = కల్వరందు – సంఘమునకు – ప్రధానంబు – జరిగెను॥మాని॥

4. వెండి బంగారు నగలు – వెలగల – వస్త్రంబులు = పెండ్లికూతురాదులకు –
వెసగనిత్తు – రీ దినం ॥మాని॥

5. తల్లికి – ముత్తవ్వలకు – తగిన రీతి – ప్రేమతో = తప్పక
వస్త్రములు – పెండ్లి కొడుకు – వారలిత్తురు ॥మాని॥

6. తండ్రి సుత – పరిశుద్ధాత్మ – త్రియేక దేవ స్తోత్రముల్
తరగనట్టి దీవెనలను – తండ్రి వీరి – కొసగుమా ॥మాని॥

– బోండ్ల సైమన్

726 జన్మదిన వార్షికము

రాగము = ముఖారి తా –త్రిపుట
చాయ : ఉన్నపాటున వచ్చుచున్నాను

పల్లవి : సన్నుతింతును దేవ – నీ సన్నిధానమున – సన్నుతింపగ జాలను = సకల
మేలులు – సర్వకృపలను – సిలువ విలువల – ప్రేమ నొసగి – కలుషములు
– కడుగంగ నాపై – కరుణజూపిన – కరుణమూర్తి

1. గతకాలమందును – కాని చేతల జేసి – వెతలలో పడియుంటిని =
స్థితిని మరచి – నాదు మనవులు – మరల అడుగుచుండగ – మదిని రోయని
నాదు పాపము – కడిగి శుద్ధుని జేసినందుకు ॥సన్ను॥

2. పిండాకృతిలో నుండ – దండినాధుడ – నాదు –గండములు – తొలగించితివి
= బండవంటి బ్రతుకు బాటలో – గుండె బరువులు దించి అండగ – ఉండి
నాబ్రతు – కెండ కుండగ – జీవజల బుగ్గలను ద్రాగుచు ॥సన్ను॥